

CIRCULAR Nº 1

I SEMINARIO DE PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL

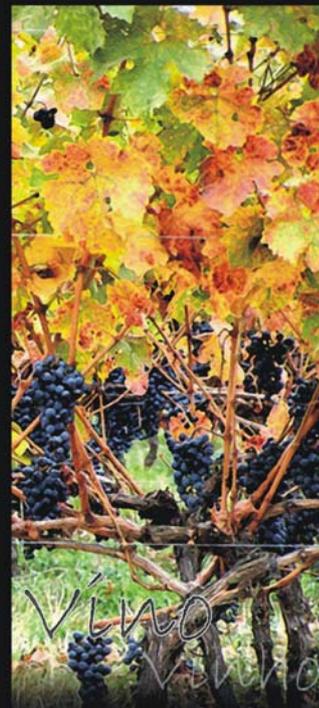
P a i s a j e s c u l t u r a l e s



Hacienda cafetera



Ingenio azucarero



Bodega vitivinícola

M E N D O Z A - A R G E N T I N A

1 3 a l 1 5 D E M A Y O - 2 0 0 8



Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
UNIVERSIDAD DE MENDOZA



Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría de Cultura
GOBIERNO DE MENDOZA

Mendoza 2008

CONVOCATORIA - CIRCULAR N° 1

I SEMINARIO DE PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL

Paisajes Culturales del Café, el Azúcar y el Vino

I Seminário de Patrimônio Agroindustrial / Paisagens culturais do café, açúcar e vinho

Mendoza, Argentina

13 al 15 de Mayo de 2008

Tenemos el agrado de invitarlo a participar del I Seminario de Patrimonio Agroindustrial que se realizará entre el 13 y el 15 de Mayo de 2008 en Mendoza, organizado por el ICAU (Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de Mendoza y la Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de Mendoza

OBJETIVOS

El encuentro nace por iniciativa de un grupo de investigadores, especialistas y gestores culturales de Argentina y Brasil, vinculados a la temática de los paisajes de la producción industrial en sus respectivas regiones, la arquitectura rural y la preservación y recuperación de los bienes patrimoniales de las agroindustrias.

Se propone revisar nuevas categorías de análisis en relación con este patrimonio: los paisajes culturales, los itinerarios o rutas temáticas que incluyen además los sitios de cultivo y la arquitectura modesta generalmente rural que complementaba los conjuntos agrícolas.

Su objetivo es contribuir a la valoración del patrimonio agroindustrial y alimenticio en los países del MERCOSUR, promoviendo el conocimiento de las experiencias de recuperación y salvaguarda desarrolladas recientemente, así como también los avances en el terreno de la difusión y la investigación.

Mendoza 2008

Está orientado a:

- Reunir a los profesionales y gestores que trabajan en torno al tema en la región: desde el pasado hacia el presente.
- Presentar los diversos enfoques metodológicos que las universidades y centros de investigación desarrollan.
- Analizar los programas de acción y gestión patrimonial que tanto entidades públicas como privadas o mixtas desarrollan para la valoración de las rutas agroindustriales y de los bienes tangibles e intangibles relacionados con el tema.
- Posibilitar el desarrollo de un espacio de discusión que permita evaluar resultados de los programas y proyectos en marcha.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera del encuentro que se consoliden los grupos de trabajo en la temática a partir de la:

- Reflexión sobre la diversidad cultural en cada una de las regiones, fortaleciendo a su vez las redes de intercambio científico- tecnológico.
- Valoración del patrimonio cultural de la región, en referencia al hábitat rural que surge a partir de las agroindustrias.
- Puesta en marcha de programas conjuntos de investigación y acción tendientes a lograr un reconocimiento de los itinerarios culturales generados por las agroindustrias.
- Publicación de los resultados del encuentro.
- Difusión y promoción de los circuitos agroindustriales en el MERCOSUR.

ORGANIZACIÓN

En el Seminario se presentarán conferencias de invitados especiales, ponencias de base y posters de exposición de trabajos que buscarán desarrollar un panorama general del estado del conocimiento que permita un diagnóstico y evaluación sobre el tema de estudio.

Mendoza 2008

TEMAS y CATEGORIAS

Los temas a abordar abarcarán desde una escala macro con la organización del territorio agrícola y la definición de los paisajes culturales agroindustriales; la escala intermedia, con la organización de los conjuntos industriales y la caracterización de sus componentes, hasta finalmente la escala micro, que abarcará a todo el patrimonio mueble (maquinarias, etiquetas, contenedores, etc.)

El patrimonio intangible será uno de los ejes principales (prácticas agrícolas, enseñanza, fiestas y costumbres, etc.).

Categorías:

- EL PATRIMONIO DEL CAFÉ. El paisaje del café. Las haciendas, componentes. Los cafés, otros.
- EL PATRIMONIO DEL AZUCAR (caña de azúcar y remolacha azucarera). El paisaje del azúcar. Los ingenios, otros.
- EL PATRIMONIO DEL VINO Y ALCOHOLES. El paisaje del vino. Las bodegas vitivinícolas, lagares. Alcoholeras, cervecerías, destilerías. Bares, Vinerías, otros.
- OTROS:
- EL PATRIMONIO DE LOS GRANOS (CEREALES) Y SUS DERIVADOS. Silos, molinos harineros, fábricas de pan, panaderías.
- EL PATRIMONIO DE LAS BEBIDAS TROPICALES (TE, CHOCOLATE, YERBA MATE).
- EL PATRIMONIO DE LA PRESERVACIÓN DE ALIMENTOS. FRIGORÍFICOS, SALINAS Y SALITRERAS, REFRIGERACIÓN, MATADEROS, CONSERVERAS.

A partir de estos temas y enfoques se han identificado los siguientes ejes para explorar la realidad actual del patrimonio agroindustrial.

COMISIONES Y EJES TEMÁTICOS

Las ponencias y los posters deberán encuadrarse en las siguientes comisiones dentro del marco del patrimonio agroindustrial.

Mendoza 2008

Comisión 1.

El patrimonio cultural *material* de las agroindustrias como base para la generación de rutas temáticas y para la gestión de proyectos de recuperación.

En esta comisión se tratarán temas como:

- Metodología para el análisis de los paisajes culturales agroindustriales;
- Reconversión de conjuntos agroindustriales (rehabilitaciones, reciclajes o refuncionalizaciones);
- Definición de planes de manejo para rutas e itinerarios del turismo industrial; Legislación;
- Recuperación del patrimonio mueble y creación de centros de interpretación o museos.

Comisión 2.

El patrimonio cultural *inmaterial* de las agroindustrias como base para el sustento de la identidad regional.

En esta comisión se tratarán temas como:

- Técnicas artesanales tradicionales de elaboración de los productos (café, azúcar y vino).
- Usos sociales, fiestas y rituales. La cultura de los bares y cafés.
- Conocimientos y usos relacionados con los cultivos y productos de las agroindustrias.
- Acciones de promoción y difusión del patrimonio agroindustrial.

PARTICIPANTES

Podrán participar como ponentes u observadores:

Arquitectos, ingenieros, historiadores, licenciados en turismo, especialistas de otras disciplinas e interesados en los temas propios del seminario. En el caso de los

Mendoza 2008

estudiantes de grado y posgrado deberán presentar un documento que los acredite como tales.

IDIOMAS OFICIALES Y RESUMEN

Serán los idiomas oficiales del seminario el castellano y el portugués.

El resumen podrá realizarse en castellano o portugués y contener: título del trabajo, nombre del o de los autor(es), institución a la que pertenece(n), dirección, teléfono, e-mail, tema en que se encuadra la ponencia y 3 palabras-clave. El resumen deberá presentarse en Arial 11 y tener una extensión de 200 palabras como mínimo y 300 como máximo.

Al pie del resumen se incluirá un breve currículum del o de los autores de 3 a 5 renglones.

Deberá incluir una imagen horizontal representativa del tema. Se enviará en archivo separado (*.jpg 300 dpi / 9 x 13 cm) para ilustrar el resumen.

Los interesados en la presentación de ponencias o posters deberán enviar el resumen hasta el 15 de febrero de 2008, a la dirección de e-mail:

seminario.agroindustrial@gmail.com con copia a: patrimonio@mendoza.gov.ar

Los autores serán informados de la aceptación de sus trabajos hasta el día 20 de febrero de 2008, fecha en que se enviarán además las instrucciones para la redacción final y la impresión de los posters. El texto final de las ponencias deberá ser enviado hasta el 30 de marzo de 2008.

PONENCIA COMPLETA

Las presentaciones deberán tener un máximo de 20 diapositivas, dado que el tiempo de presentación de ponencias es de 20 minutos. Se articularán bloques de tres ponencias (60 minutos) que contarán con media hora adicional para relatoría y preguntas.

Inscripción y Participación

Los interesados en participar (ponentes y participantes) en el I Seminario deberán enviar una ficha de inscripción con sus datos personales vía e-mail (la ficha se enviará en la Circular N° 2).

Mendoza 2008

CALENDARIO PRELIMINAR:

Envío de resúmenes y Ficha de inscripción: hasta el 15 de febrero de 2008

Notificación de aceptación: 20 de febrero de 2008.

Envío de presentaciones de ponencias aceptadas: 30 de marzo de 2008.

ACTIVIDADES I SEMINARIO DE PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL

13 al 15 de Mayo de 2008

Actividades académicas:

- Conferencias de invitados especiales.
- Paneles de especialistas en patrimonio agro-industrial (haciendas cafeteras, ingenios azucareros y conjuntos vitivinícolas).
- Sesiones de trabajo en Comisiones.
- Exposición de trabajos y posters.

Actividades complementarias:

- Recorrido por bodegas patrimoniales del área metropolitana para vivenciar las diversas escalas (desde la macro a la micro).
- Catas: cada jornada se realizarán catas de vinos y/o degustaciones dirigidas a cargo de enólogos.
- Semana de los Museos en Mendoza.

RECORRIDOS POR OASIS VITIVINÍCOLAS.

16 y 17 de Mayo de 2008

- A la finalización del Seminario se ha previsto la realización de un viaje al Valle de Uco (Oasis Central de Mendoza) para recorrer bodegas tradicionales y conjuntos actuales.

El programa y condiciones del viaje se detallarán en próximas comunicaciones.

Mendoza 2008

Comité Científico Seminario

ARGENTINA:

ELIANA BÓRMIDA (Argentina). ICOMOS - Arg. / FAUD-UM

SILVIA CIRVINI (Argentina). INCIHUSA - CONICET

OLGA PATERLINI (Argentina). UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Instituto de Historia.

BRASIL:

ANDRE ARGOLLO (Brasil). UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Unicamp.

MARIA ANGELA BORTOLUCCI (Brasil). UNIVERSIDAD DE SAN PABLO. Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

VLADIMIR BENINCASA (Brasil). UNIVERSIDAD DE SAN PABLO. Escola de Engenharia de São Carlos, Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

Comité organizador

Por Dirección de Patrimonio / Secretaría de Cultura:

Diego Bosquet / Edgardo Priori / Graciela Moretti / Julia Fernández / Ma. Cristina Ruiz

Por FAUD / Universidad de Mendoza:

Juan José Schmidt / Alicia Braverman / Liliana Girini / Ana Villalobos / Ma. Gabriela Santibañez

Información General:

Coordinación encuentro: Graciela A. Moretti

gmoretti@mendoza.gov.ar

correo Dirección de Patrimonio (para consultas).

graciela.moretti@um.edu.ar

correo FAUD-Universidad de Mendoza (para consultas).

Coordinación ejecutiva: María Gabriela Santibañez (FAUD-Universidad de Mendoza).

seminario.agroindustrial@gmail.com

correo para consultas y recepción de resúmenes.

Secretaría encuentro: María Cristina Ruiz (Dirección de Patrimonio Cultural / Secretaría de Cultura)

patrimonio@mendoza.gov.ar

correo para consultas y recepción de resúmenes.